

# 随笔·人口

## 夜宴茜红,且不寂寞

嘉 男

其实,夜宴那一刻,场景的色彩是豪华之上笼罩着阴暗,只有两处亮色,一是皇后的被导演寓意成“欲望”的茜素红衣袍,一是舞台上青女和伴舞者的白色面具和白色衣袍。但你很快就会明白,这场夜宴其实红得就像燃烧的火,毁灭了一切,冯小刚是个非常注重细节的导演,他给出的每一个镜头都是有讲究的,他几次突出茜素红这种颜色的布匹,用它来象征欲望。那么夜宴上的主角们,哪个不是怀着难抑的欲望呢?皇后要毒死皇帝,与太子永远相爱;太子要毒死皇帝,报杀父之仇;大臣看到了皇室的阴谋,想趁机篡位;清纯的青女也是为了对太子的爱,不合时宜地来到舞台上,唱太子喜欢的歌曲……结果,青女因为喝了一口皇帝赐的酒,口吐鲜血而死,而酒是皇后倒给皇帝的。皇帝明白了这一切,末等皇子近前刺杀,便喝了剩下的毒酒,表示要死得有尊严。青女的哥哥来刺杀皇后,被太子抓住刀尖,刀尖上也事先抹了毒药,皇后将越女剑刺向青女的哥哥,结果两个年轻的男人都死了。

一场夜宴被各种形式的欲望搅散,被血洗,真像一场死斗游戏。

这就是电影《夜宴》的高潮部分。紧接着就结尾了,剩下一个皇后,自然就是皇帝了,孤家寡人一个,抱着一匹茜素红那种红布,正在独自,突然后背中剑,也死了。我是和朋友一起看《夜宴》的,出了影院,我们还

在讨论皇后的死,我们不可能知道是谁杀了皇后,导演其实也不知道,这是故意设置的一个悬念,让我们思考的。因此,朋友说,之所以让皇后死,是想告诉人们,贪欲让人不会有好下场吧?

如果这就是影片的主题,也并不新鲜。所以,《夜宴》好看,却似曾相识,因而也就流于平淡——它在题材和形式上,与另外几部国产大片雷同,都是历史的,都是武打的;在情节上,太子在宫中戴面具表演再现父亲被毒死的事实,这个招术无疑是韩国宫廷电影《王的男人》那里学来的。

我们是在白天进的影院,出来后,在明亮的秋光下,回想刚才的电影,竟然像一场梦,记忆中只剩下一些丝丝缕缕的东西,再过几天,这点丝丝缕缕的东西也会随秋风飘散,不会在心里留下任何印记。国产的几部大片,除《十面埋伏》,我都看了,《英雄》和《无

极》都忘得差不多了,只记得画面很精致,这部《夜宴》也将如此吧?不明白,中国的大片为什么非得拍遥远的虚构的历史呢?就不能换个口味?这些片子之所以不能深入人心,只是视觉享受,而不是心灵享受,是因为缺少能打动人的东西。

和那几部大片一样,《夜宴》的画面和武打设计没得说,真的很精彩,甚至更多了一些宏伟、隆重和深沉,很令人佩服。故事要比《英雄》和《无极》实在些,可惜的是,也并未能将观众带入真实的情境。你会有很多疑问:皇帝狠得能杀自己的兄长,为什么就不能杀皇后而选择自杀?皇帝死后,皇后惟有立即称帝才会保住住位和性命,还会为了爱,请求太子当皇帝吗?杀父之仇是天大的仇,太子再弱也不会忘记这深仇大恨的,何以只为爱而沉溺不振?到最后要复仇了,也没杀成,皇帝是自杀的。还有,无论皇后对太子的

爱,还是青女对太子的爱,都不能让人感动,都是无根之爱,缺少感染力。

可喜的是章子怡在这部电影中比在《英雄》中只是飞来飞去形象好多了,她是个欲望强烈的演员,演一个欲望的角色正合适。她的出场别具特色,一袭白衣,一个背影,很大气。但我总觉得她本人的形象太轻了,压不住大片的阵角,她也不像皇后,婉儿第二次接受皇后后位置,说明她也不只是爱情,还有别的,但章子怡表演出来的,似乎只有单纯的爱的欲望,太片面,太不合理了。

葛优从造型上看倒像个皇帝,可他说话不像皇帝,很多话都不像。一句“泱泱大国,诚信为本”,让人不由笑出声来,却不知这点笑料的用意何在?如果为了搞笑,这不合时宜了,与影片的悲剧性质极不相衬,这是这部电影中最失败的一句台词。

冯小刚是个平民化的导演,他以前的那些电影,台词都是平民化的,所以在《夜宴》中他老是怕观众看不懂,听不明白,用细节镜头说话还不够,反反复复让角色们说着“欲望”、“寂寞”之类的词。“欲望”倒是让人看到了,“寂寞”呢?他自己也说,这是一部表达寂寞的电影,可我没有看出谁是真正寂寞的,太子寂寞?青女寂寞?其实谁都不甘寂寞,否则就不会都跑到夜宴上去凑热闹,一个都丢了小命。

其实,从动物的角度来看,人或许是多余的,没有人类,我们的生活是一片灿烂,用人类的话来说就是“人过着幸福的生活”。如今,地球上物种灭绝的速度比单纯自然状态下速度要快1000倍,那么,是谁让“单纯的”自然状态“不自然”了呢?这事,也只有人类才有这个本事。

人类的本事是动物穷尽一生也无法弄明白的——在它们看来,人努力大不如牛,速度不如马,望远不如鹰,潜深不如鱼,可就是这群“弱不禁风”的家伙,搞得它们都濒临灭绝了。人类自豪地说,“再狡猾的狐狸也斗不过好猎手”,动物们的那点小伎俩,人类已经摸透了个底朝天。比如,狡猾的狐狸在发情的时候是最傻的,也是最容易被捉住的。可是,再聪明的狐狸也无法知道人类在“发情”的时候,也是最昏头昏脑的,像是林黛玉说的那只“呆雁”。

这群万物之灵当然也知道,如果动物们灭了,对它们来说并不是一件好事。所以,亲近自然,亲近动物就成了时尚,与动物打成一片了,差点同吃同住同劳动了。

可动物们并不领情,你的柔情它们不懂,因为它们有自己的爱恨情仇。人一旦受了动物的伤害,就喋喋不休地叹息“养虎遗患”,但是,老虎是让人来养的吗?说实话,它们天天怕地怕,就怕人类来关心。所以,发生澳大利亚“鳄鱼猎人”史蒂夫·艾尔文的悲剧也就在所难免了,他让一条鳄鱼刺中了心脏和肺……

不能否认史蒂夫·艾尔文对动物的一片“痴情”,可他的那些惊人之举与其说是对动物的爱护,毋宁说是他想证明一些什么。他9岁的时候就往鲸鱼的背上跳,长大了就捕捉鲸鱼,毒蛇这些狠角色。他一手抱着幼崽,一手拿着肉块挑逗鲸鱼……这些举动无非,他想证明人类的强大,他知道怎么逗弄这些动物而自己不安然无恙,无非是证明发情的狐狸最好抓,欺负人类狐狸不懂得人类也是要“发情”的。往好里说,他是证明着人类对动物的霸道和对动物的低估,往坏里说就是做秀,尽管他的不幸身亡让人很悲痛。

动物的确需要人类的爱护,它们也是一群“弱势群体”。那么,人类怎样来爱呢?除了要做好环保,保护好人与动物的家园之外,简单地说是:爱它,就别惊扰它。最好是人与动物相安无事,相忘于江湖,这应该就是对动物最大的爱了,人对动物都好。

别靠动物们太近,更不要把它们关进笼子里,离着远远的,越远越好,在远方脉脉地、深情地注视着它们在大自然里蹦跳撒欢……爱动物,就要像爱那个离你而去的初恋情人那样,心存曾经的美好,默默地祝福她,但最好不要去惊扰她。

我的一位朋友至少给我发过两次相同内容的关于“搞”的短信。这个开车走中国又打“飞的”旅游世界的成功人士,因为一直把“搞”这个动词当成一个扳手,所以他才得了一次又一次地把理想这根螺丝拧在最恰当的位置。从字面上讲,搞,从“手”,从“高”,可以说“手艺高强”,也可以说“高手”是也。现在最流行的,莫过于恶搞,这个词仿佛来得太快,各类辞典还来不及及它的户口。当然,这两个字也不是漂浮在词语天空的UFO。

恶搞者,从小里说,是谨慎,从大里说,是颠覆。网络的存在,使恶搞有了随时随地风生水起的可能,看谁不顺眼,皆可恶之搞之,我们甚至

可以看到躲在幕后的那些恶狠狠的嘴脸甚至恶心的画面——这话说得极端了,至于画面恶不恶心,得由群众说了算。不排除一部分人,通过恶搞而想恶名出名的可能,傍名人或者名著,名片——著名的影片,像《无极》什么的——是他们偷工减料手段之一,没有一个打算恶搞本县像恶搞取胜的。形容一个人坏,我们说他无耻不作,现在,网络似乎也到了无耻不名的地步——哦,错了,应该是无耻——名人的名——不搞的地步,好像万物皆可以搞。当然,一搞多了,也就搞乱了套。一时间,封杀之声四起,看哪个恶搞者敢冒天下之大不韪。不知有没有犯了众怒,反正道德底线已经踩上了,准拿四处滥杀,至少,他们打算在文化这块半荒地枯的草地上拉一张铁丝网。凡恶搞者:杀无赦,斩立决。

记得小时候与伙伴打架,如果被别人打破了头,对方便会来道歉,并送来几个鸡蛋,母亲会拿了菜刀,把门前的老槐树连皮加木头砍下火柴盒大的一块,放在锅里与鸡蛋同煮,煮好后吃鸡蛋,喝汤,据说能使伤口不发炎,且防破伤口。同理,我把别人的头打破了,母亲也要拿了鸡蛋去送给人家,有时家里没鸡蛋了,还要去邻居借。鸡蛋是一定要送的,这是村里流传的规矩。那棵下落的槐树汤淡黄色,稍带点绿意,没什么味道,但也不是难以以下咽。这说明槐木有药用价值。它的籽也可当药,我们叫槐豆子。槐豆子黑黑的,比豆子大些,像玩具娃娃的眼睛。槐籽据说有明目黑发,补脑益寿的药用价值。《抱朴子》云:“此物亦可入药,但在乡,通常还是作为蔬菜。说起槐花,很多人会想到刺槐花。其实刺槐不是中国土产,它原产北美,20世纪初传入中国,算移民,所以又名洋槐。洋槐,在中国的古诗词和医书中是找不到它的。刺槐开花在春夏初,但国槐开花要等到盛夏,比刺槐晚得多,而且花期可长达3个月,一直开到秋天。”落曰长安道,秋槐满地花”,“欲到清秋近时节,争开金蕊向关河”,写的都是槐树秋天开花的情景。

夏秋季节,乱红落尽,世界是一片沉沉的

我不是一个反应敏捷的人,这也许跟我住在北京的五环之外有关,市中心堵得水泄不通了,我这儿却车水马龙正。这个动词当成一个扳手,所以他才得了一次又一次地把理想这根螺丝拧在最恰当的位置。从字面上讲,搞,从“手”,从“高”,可以说“手艺高强”,也可以说“高手”是也。现在最流行的,莫过于恶搞,这个词仿佛来得太快,各类辞典还来不及及它的户口。当然,这两个字也不是漂浮在词语天空的UFO。

恶搞者,从小里说,是谨慎,从大里说,是颠覆。网络的存在,使恶搞有了随时随地风生水起的可能,看谁不顺眼,皆可恶之搞之,我们甚至

可以看到躲在幕后的那些恶狠狠的嘴脸甚至恶心的画面——这话说得极端了,至于画面恶不恶心,得由群众说了算。不排除一部分人,通过恶搞而想恶名出名的可能,傍名人或者名著,名片——著名的影片,像《无极》什么的——是他们偷工减料手段之一,没有一个打算恶搞本县像恶搞取胜的。形容一个人坏,我们说他无耻不作,现在,网络似乎也到了无耻不名的地步——哦,错了,应该是无耻——名人的名——不搞的地步,好像万物皆可以搞。当然,一搞多了,也就搞乱了套。一时间,封杀之声四起,看哪个恶搞者敢冒天下之大不韪。不知有没有犯了众怒,反正道德底线已经踩上了,准拿四处滥杀,至少,他们打算在文化这块半荒地枯的草地上拉一张铁丝网。凡恶搞者:杀无赦,斩立决。

把恶搞说成凶神恶煞,群众需要放松,恶搞,也可以说成是另一种形式的批评,只不过更直接,更另类,更幽默,更轻松,胡戈《一个馒头引发的血案》,何尝不是一篇精彩非常的影评?朋友还推荐我看过一个《2006中国足球队》的恶搞片子,真是把我笑得不知如何是好,至少亲自快乐了8分又39秒。看过之后,还有一些反思,比看那些球评过瘾多了,我们也不必因为一次恶搞就草木皆兵,依我看,在相声很不好笑,一搞多了,也就搞乱了套。一时间,封杀之声四起,看哪个恶搞者敢冒天下之大不韪。不知有没有犯了众怒,反正道德底线已经踩上了,准拿四处滥杀,至少,他们打算在文化这块半荒地枯的草地上拉一张铁丝网。凡恶搞者:杀无赦,斩立决。

也许有人说恶搞会混淆一部分人的视听,从娱乐的角度来讲,你走你的阳关道,我走我的独木桥,井水偶尔犯犯河水也没什么可大惊小怪的,天不会塌下来,

了——轻者扣分,重者吊销驾照。写到这里,我的意见也就出来了,恶搞无妨,但也别犯了众怒,犯了众怒可以,但也别一根子打死,把恶搞当作一种不同的批评方式,未尝不可,我们最怕的是,倒洗澡水的时候把孩子也一同泼出去。

也有人说恶搞会混淆一部分人的视听,从娱乐的角度来讲,你走你的阳关道,我走我的独木桥,井水偶尔犯犯河水也没什么可大惊小怪的,天不会塌下来,

“……槐花杏花各五钱,两斤白蜜一起捣,吃也好,浴也好,红白容颜直到老。”也许真的有效。

槐花做菜,这是众人都知道的,却有很多人不知道槐叶其实也是菜。杜甫诗云:“青青槐树叶,采摺作中厨。”看来唐朝时吃槐叶的不少。我奶奶在世时会做多种槐叶菜,她把槐树的嫩叶,在开水里烫熟后用冷水浸泡,淘洗除涩,再拌以姜葱,味道很好。后来母亲也照此法做给我们吃。奶奶年轻时,遇荒年吃野菜过多伤了胃,晚年很少吃青菜。自己不吃,但看我们吃得高兴,她也是快乐的。

奶奶已去世多年,母亲也日渐衰老。有时看到高高的槐树,我会想起奶奶瘦小的身影,想起母亲年轻时健康而忙碌的样子。

槐树也可作城里的行道树。唐朝时的长安似乎多槐,从唐人的诗里可以看到,“风舞槐花落御沟,终南山色入城秋。”“袅袅秋风多,槐花半成实”,“落叶添新绿”。“俯十寸通衢,绿槐参差兮车马”。现在城里还有一种龙爪槐,是槐树的变种,枝干虬曲如龙,有一种沁人心脾的甜香感。作为佳肴,槐花却以未开者为最佳,未开,即槐花的花蕾,呈卵状或椭圆形,因状如米粒,俗称“槐米”。

槐花入药,有凉血止血、清肝明目功用。除了充饥和入药,它还有美容的功效。苏东坡

## 别太当真

大卫

把恶搞说成凶神恶煞,群众需要放松,恶搞,也可以说成是另一种形式的批评,只不过更直接,更另类,更幽默,更轻松,胡戈《一个馒头引发的血案》,何尝不是一篇精彩非常的影评?朋友还推荐我看过一个《2006中国足球队》的恶搞片子,真是把我笑得不知如何是好,至少亲自快乐了8分又39秒。看过之后,还有一些反思,比看那些球评过瘾多了,我们也不必因为一次恶搞就草木皆兵,依我看,在相声很不好笑,一搞多了,也就搞乱了套。一时间,封杀之声四起,看哪个恶搞者敢冒天下之大不韪。不知有没有犯了众怒,反正道德底线已经踩上了,准拿四处滥杀,至少,他们打算在文化这块半荒地枯的草地上拉一张铁丝网。凡恶搞者:杀无赦,斩立决。

也许有人说恶搞会混淆一部分人的视听,从娱乐的角度来讲,你走你的阳关道,我走我的独木桥,井水偶尔犯犯河水也没什么可大惊小怪的,天不会塌下来,

“……槐花杏花各五钱,两斤白蜜一起捣,吃也好,浴也好,红白容颜直到老。”也许真的有效。

槐花做菜,这是众人都知道的,却有很多人不知道槐叶其实也是菜。杜甫诗云:“青青槐树叶,采摺作中厨。”看来唐朝时吃槐叶的不少。我奶奶在世时会做多种槐叶菜,她把槐树的嫩叶,在开水里烫熟后用冷水浸泡,淘洗除涩,再拌以姜葱,味道很好。后来母亲也照此法做给我们吃。奶奶年轻时,遇荒年吃野菜过多伤了胃,晚年很少吃青菜。自己不吃,但看我们吃得高兴,她也是快乐的。

奶奶已去世多年,母亲也日渐衰老。有时看到高高的槐树,我会想起奶奶瘦小的身影,想起母亲年轻时健康而忙碌的样子。

槐树也可作城里的行道树。唐朝时的长安似乎多槐,从唐人的诗里可以看到,“风舞槐花落御沟,终南山色入城秋。”“袅袅秋风多,槐花半成实”,“落叶添新绿”。“俯十寸通衢,绿槐参差兮车马”。现在城里还有一种龙爪槐,是槐树的变种,枝干虬曲如龙,有一种沁人心脾的甜香感。作为佳肴,槐花却以未开者为最佳,未开,即槐花的花蕾,呈卵状或椭圆形,因状如米粒,俗称“槐米”。

槐花入药,有凉血止血、清肝明目功用。除了充饥和入药,它还有美容的功效。苏东坡

偏在这时,槐花开得盛了。但它不是邀宠的花,即便是完全开放的花朵也很小,花瓣相互紧贴着,不掉鹅黄的底子,依抱着翅膀不愿张扬的小蝶。但远看时,却一簇簇,一片片如粉如玉。这站在地上的树,难道它心中一直怀抱着白云?

槐花是很香的,人站在树下,立时便淹没在空中中堆叠的清香里。白居易说:“薄暮宅

门前,槐花深一尺。”“可以想见那香气弥漫有多厚。有时仰头望着高高的树冠,树影婆娑,清香阵阵,人的心脾肝胆随之也仿佛有微微沉醉的摇晃。

槐花的做法多种多样,如炒槐花、蜜槐花、醋槐花等。但民间吃法大多采用蒸法,即蒸槐花。将采摘好的槐花去除杂质,洗净晾干,与面拌之,上笼蒸熟,再入盐、味精、香油调之,有一种沁人心脾的甜香感。作为佳肴,槐花却以未开者为最佳,未开,即槐花的花蕾,呈卵状或椭圆形,因状如米粒,俗称“槐米”。

槐花入药,有凉血止血、清肝明目功用。除了充饥和入药,它还有美容的功效。苏东坡

偏在这时,槐花开得盛了。但它不是邀宠的花,即便是完全开放的花朵也很小,花瓣相互紧贴着,不掉鹅黄的底子,依抱着翅膀不愿张扬的小蝶。但远看时,却一簇簇,一片片如粉如玉。这站在地上的树,难道它心中一直怀抱着白云?

槐花是很香的,人站在树下,立时便淹没在空中中堆叠的清香里。白居易说:“薄暮宅门前,槐花深一尺。”“可以想见那香气弥漫有多厚。有时仰头望着高高的树冠,树影婆娑,清香阵阵,人的心脾肝胆随之也仿佛有微微沉醉的摇晃。

槐花的做法多种多样,如炒槐花、蜜槐花、醋槐花等。但民间吃法大多采用蒸法,即蒸槐花。将采摘好的槐花去除杂质,洗净晾干,与面拌之,上笼蒸熟,再入盐、味精、香油调之,有一种沁人心脾的甜香感。作为佳肴,槐花却以未开者为最佳,未开,即槐花的花蕾,呈卵状或椭圆形,因状如米粒,俗称“槐米”。

槐花入药,有凉血止血、清肝明目功用。除了充饥和入药,它还有美容的功效。苏东坡

偏在这时,槐花开得盛了。但它不是邀宠的花,即便是完全开放的花朵也很小,花瓣相互紧贴着,不掉鹅黄的底子,依抱着翅膀不愿张扬的小蝶。但远看时,却一簇簇,一片片如粉如玉。这站在地上的树,难道它心中一直怀抱着白云?

槐花是很香的,人站在树下,立时便淹没在空中中堆叠的清香里。白居易说:“薄暮宅门前,槐花深一尺。”“可以想见那香气弥漫有多厚。有时仰头望着高高的树冠,树影婆娑,清香阵阵,人的心脾肝胆随之也仿佛有微微沉醉的摇晃。

槐花的做法多种多样,如炒槐花、蜜槐花、醋槐花等。但民间吃法大多采用蒸法,即蒸槐花。将采摘好的槐花去除杂质,洗净晾干,与面拌之,上笼蒸熟,再入盐、味精、香油调之,有一种沁人心脾的甜香感。作为佳肴,槐花却以未开者为最佳,未开,即槐花的花蕾,呈卵状或椭圆形,因状如米粒,俗称“槐米”。

槐花入药,有凉血止血、清肝明目功用。除了充饥和入药,它还有美容的功效。苏东坡



歌唱八路军是恩人 (版画·1945) 张望

## 爱它,就别惊扰它

张培山

其实,从动物的角度来看,人或许是多余的,没有人类,我们的生活是一片灿烂,用人类的话来说就是“人过着幸福的生活”。如今,地球上物种灭绝的速度比单纯自然状态下速度要快1000倍,那么,是谁让“单纯的”自然状态“不自然”了呢?这事,也只有人类才有这个本事。

人类的本事是动物穷尽一生也无法弄明白的——在它们看来,人努力大不如牛,速度不如马,望远不如鹰,潜深不如鱼,可就是这群“弱不禁风”的家伙,搞得它们都濒临灭绝了。人类自豪地说,“再狡猾的狐狸也斗不过好猎手”,动物们的那点小伎俩,人类已经摸透了个底朝天。比如,狡猾的狐狸在发情的时候是最傻的,也是最容易被捉住的。可是,再聪明的狐狸也无法知道人类在“发情”的时候,也是最昏头昏脑的,像是林黛玉说的那只“呆雁”。

这群万物之灵当然也知道,如果动物们灭了,对它们来说并不是一件好事。所以,亲近自然,亲近动物就成了时尚,与动物打成一片了,差点同吃同住同劳动了。

可动物们并不领情,你的柔情它们不懂,因为它们有自己的爱恨情仇。人一旦受了动物的伤害,就喋喋不休地叹息“养虎遗患”,但是,老虎是让人来养的吗?说实话,它们天天怕地怕,就怕人类来关心。所以,发生澳大利亚“鳄鱼猎人”史蒂夫·艾尔文的悲剧也就在所难免了,他让一条鳄鱼刺中了心脏和肺……

不能否认史蒂夫·艾尔文对动物的一片“痴情”,可他的那些惊人之举与其说是对动物的爱护,毋宁说是他想证明一些什么。他9岁的时候就往鲸鱼的背上跳,长大了就捕捉鲸鱼,毒蛇这些狠角色。他一手抱着幼崽,一手拿着肉块挑逗鲸鱼……这些举动无非,他想证明人类的强大,他知道怎么逗弄这些动物而自己不安然无恙,无非是证明发情的狐狸最好抓,欺负人类狐狸不懂得人类也是要“发情”的。往好里说,他是证明着人类对动物的霸道和对动物的低估,往坏里说就是做秀,尽管他的不幸身亡让人很悲痛。

动物的确需要人类的爱护,它们也是一群“弱势群体”。那么,人类怎样来爱呢?除了要做好环保,保护好人与动物的家园之外,简单地说是:爱它,就别惊扰它。最好是人与动物相安无事,相忘于江湖,这应该就是对动物最大的爱了,人对动物都好。

别靠动物们太近,更不要把它们关进笼子里,离着远远的,越远越好,在远方脉脉地、深情地注视着它们在大自然里蹦跳撒欢……爱动物,就要像爱那个离你而去的初恋情人那样,心存曾经的美好,默默地祝福她,但最好不要去惊扰她。

动物的确需要人类的爱护,它们也是一群“弱势群体”。那么,人类怎样来爱呢?除了要做好环保,保护好人与动物的家园之外,简单地说是:爱它,就别惊扰它。最好是人与动物相安无事,相忘于江湖,这应该就是对动物最大的爱了,人对动物都好。

别靠动物们太近,更不要把它们关进笼子里,离着远远的,越远越好,在远方脉脉地、深情地注视着它们在大自然里蹦跳撒欢……爱动物,就要像爱那个离你而去的初恋情人那样,心存曾经的美好,默默地祝福她,但最好不要去惊扰她。

动物的确需要人类的爱护,它们也是一群“弱势群体”。那么,人类怎样来爱呢?除了要做好环保,保护好人与动物的家园之外,简单地说是:爱它,就别惊扰它。最好是人与动物相安无事,相忘于江湖,这应该就是对动物最大的爱了,人对动物都好。

别靠动物们太近,更不要把它们关进笼子里,离着远远的,越远越好,在远方脉脉地、深情地注视着它们在大自然里蹦跳撒欢……爱动物,就要像爱那个离你而去的初恋情人那样,心存曾经的美好,默默地祝福她,但最好不要去惊扰她。

动物的确需要人类的爱护,它们也是一群“弱势群体”。那么,人类怎样来爱呢?除了要做好环保,保护好人与动物的家园之外,简单地说是:爱它,就别惊扰它。最好是人与动物相安无事,相忘于江湖,这应该就是对动物最大的爱了,人对动物都好。

别靠动物们太近,更不要把它们关进笼子里,离着远远的,越远越好,在远方脉脉地、深情地注视着它们在大自然里蹦跳撒欢……爱动物,就要像爱那个离你而去的初恋情人那样,心存曾经的美好,默默地祝福她,但最好不要去惊扰她。

动物的确需要人类的爱护,它们也是一群“弱势群体”。那么,人类怎样来爱呢?除了要做好环保,保护好人与动物的家园之外,简单地说是:爱它,就别惊扰它。最好是人与动物相安无事,相忘于江湖,这应该就是对动物最大的爱了,人对动物都好。

别靠动物们太近,更不要把它们关进笼子里,离着远远的,越远越好,在远方脉脉地、深情地注视着它们在大自然里蹦跳撒欢……爱动物,就要像爱那个离你而去的初恋情人那样,心存曾经的美好,默默地祝福她,但最好不要去惊扰她。

动物的确需要人类的爱护,它们也是一群“弱势群体”。那么,人类怎样来爱呢?除了要做好环保,保护好人与动物的家园之外,简单地说是:爱它,就别惊扰它。最好是人与动物相安无事,相忘于江湖,这应该就是对动物最大的爱了,人对动物都好。

别靠动物们太近,更不要把它们关进笼子里,离着远远的,越远越好,在远方脉脉地、深情地注视着它们在大自然里蹦跳撒欢……爱动物,就要像爱那个离你而去的初恋情人那样,心存曾经的美好,默默地祝福她,但最好不要去惊扰她。

动物的确需要人类的爱护,它们也是一群“弱势群体”。那么,人类怎样来爱呢?除了要做好环保,保护好人与动物的家园之外,简单地说是:爱它,就别惊扰它。最好是人与动物相安无事,相忘于江湖,这应该就是对动物最大的爱了,人对动物都好。

别靠动物们太近,更不要把它们关进笼子里,离着远远的,越远越好,在远方脉脉地、深情地注视着它们在大自然里蹦跳撒欢……爱动物,就要像爱那个离你而去的初恋情人那样,心存曾经的美好,默默地祝福她,但最好不要去惊扰她。

动物的确需要人类的爱护,它们也是一群“弱势群体”。那么,人类怎样来爱呢?除了要做好环保,保护好人与动物的家园之外,简单地说是:爱它,就别惊扰它。最好是人与动物相安无事,相忘于江湖,这应该就是对动物最大的爱了,人对动物都好。

## 加强人口计生工作 推进和谐社会建设

赵克成

党的十六届四中全会提出了构建和谐社会的历史任务。构建和谐社会与人口和计划生育工作有着密切的联系。

一、人口计生工作在和谐社会建设中的作用

人口计生工作在构建和谐社会中处于举足轻重的地位。我国经济、政治、文化都处于变革关键时期,人口计生工作不但有着施展才干的广阔舞台,而且是大有可为的。

和谐社会的建设离不开人口计生工作,主要体现在“四个重要”上。首先,人口、资源、环境协调是和谐社会的组成要件。和谐社会表现在社会发展的各阶段,能够持续提供人类生存与发展的条件,不断推动社会的高级化。与和谐社会相适应的人口,侧重于人口规模与经济发展速度、资源总量、环境保护相协调,不超越社会资源的承载力。其次,人口结构合理是和谐社会的

重要前提。人口与经济结构、产业结构相协调,有利于社会经济的高级化,使社会距离适当,社会矛盾弱化,加速和谐社会建成。再者,人口再生产行为规范是和谐社会的重要条件。人类再生产的规范是人类社会发展的基本准则,适应社会发展的再生产规范是人类社会高级化的推进器,也是确保人口计生工作的防火墙,是社会和谐发展的支撑点。还有,人口计生措施得当是和谐社会重要保障。在人口计生工作上,尤其是在面对诸如人口总量过大、人口素质偏低、人口年龄结构老化等问题时,采取多样、高明、灵活的“社会整合”手段,使人口计生政策与各项社会事业互相衔接配合,相得益彰。

二、人口计生工作与和谐社会建设

中国当前正处于黄金发展期,同时也是矛盾凸现期,解决好人口计生工作中的

一些问题,也是促进和谐社会建设的重要工作。

我们应该看到,人口基数巨大且继续保持增长势头,资源和环境方面的矛盾还很尖锐;尽管我国人口控制工作取得了显著成绩,但由于人口惯性作用,今后20年内,每年仍将以后800万至1000万的规模持续增长,人口总量将向15-16亿的安全警戒线逼近;人口素质与经济、社会发展的要求严重不相适应,国民较低文化素质已成为经济发展的最大障碍。和谐社会是一个充满生机和活力的社会。提高人口素质是促进生产力发展的关键所在,中国要跻身于世界先进民族之林,不提高人口素质绝对不行。

目前,人口自然结构凸显新的安全隐患,给经济发展和社会稳定带来严峻挑战:一是出生人口性别比失衡加剧婚龄人口的挤压;二是老龄人口比例迅速上升,基数已超过任何发达国家。滞后的社会保障和庞大的老龄人口规模,势必影响社会稳定。因此,和谐社会中的人口问题,实质上是人口

的协调问题,这也是人口和计划生育工作的主要的工作目标。

三、选准切入点,推进和谐社会建设

围绕建设社会主义和谐社会,人口计生工作任重道远,应该着重从以下几个方面开展工作。

一是要以良好人口环境为和谐社会建设提供保障。树立和落实科学发展观,把为经济健康持续发展创造良好的人口环境作为头等大事,集中力量做好三件事:稳定低生育水平,控制人口数量;保持相对合理的人口结构;努力提高人口素质尤其是出生人口素质。

二是要以依法行政为和谐社会建设确立规范。依法行政是构建社会主义和谐社会的重要保障,社会和谐是依法行政的目的。由此,人口计生工作要依法行政,维护社会公正,积极宣传人口计生工作的各项

法律法规,把法律交给群众,充分尊重和

维护群众的合法权益。

三是要以婚育文化建设为和谐社会提供先导。人口计生部门应以宣传教育为先导,广泛深入开展“婚育新风进万家”、“关爱女孩行动”、“救助计生贫困母亲”等活动,传播新型婚育观念和生育知识,建设现代婚育文化,推动育龄群众婚育观念转变,并把这种现代婚育文化融入到整个和谐社会建设之中。

四是要以优质服务为和谐社会搭建平台。人口计生工作应确立新的服务理念,突出以人为本,为广大育龄群众提供优质服务,认真落实基本项目免费服务,从而为和谐社会的建立增加亲和力。

五是要以利益导向为和谐提供保障。认真落实党和政府对计划生育的优先、优惠、照顾和救助政策;认真做好国家奖励扶助制度的各项工作,制定科学的发放和监督的运行规则,让更多的计划生育家庭走上致富之路。

## 羞答答的“玫瑰”何时开

我从哪里来?我为什么和异性不一样?为什么会和对异性有不自自觉的好感?……诸如此类的问题,困惑着许多青春期的孩子。然而,受传统道德观念影响,青春教育依然是家长、老师遮遮掩掩,学生欲问还羞的棘手话题。

家庭:青春期教育严重缺席

也许你会发现,除了大多数女孩会从母亲那里获得部分生理知识外,绝大多数男孩从父母那里获得的青春期教育为零。一些家长认为,女孩的生理情况特殊一些,而且母亲比较容易和女儿沟通,但男孩的问题解释起来就比较麻烦,不仅不好意思说,可能越解释他越糊涂,越好奇,干脆顺其自然算了。

还有些家长认为青春期不是大问题,孩子闹一阵自然就会好的。“我那时候父母从来也没告诉什么啊,照样和一帮男同学玩玩,好像没有经历什么青春期,稀里糊涂就过去了。”出生于“文革”期间的肖先生说。

此外,有的家长尤其是家庭负担较重的家长忙于工作,根本无暇顾及孩子。“青春期?孩子学好就好,想那么多干什么?我要忙着干活,也没时间讲这些。”一位“的哥”这样回答记者的提问。

更多的家长认为,现在学校都开设青春期教育课程,孩子已经知道相关知识,不需要家庭再重复,何况父母给孩子讲性知识总远不如那个懂。

然而,学校果真能承担起青春教育的重任吗?

学校:青春健康教育不尽如人意

“目前,学校的青春期教育多数还停留在面上,针对性不强。”一位中学校长这样说。他认为,青春期讲座只是针对青春

孩子的共性来谈,比较空泛,但不同的孩子发育有早有晚,家庭情况、遇到的问题也不同,很难进行有针对性的辅导。

专家认为,青春期教育是全社会都能回应的课题,但它也有一个长期的内化过程,而且目前不同的方式,尤其是性教育的具体尺度、教育手段等全国都还在探索,仅靠学校举办讲座完全不够。

直接和学生打交道的班主任老师说,老师管几十个学生,家长只管1个孩子,如果家长发现不正常的苗头能及时告诉老师,解决问题的效率就会高得多。“现在信息多元化,靠老师说的力量去与外面强大的诱惑‘拔河’。不仅老师累,而且接受的学生也不多。

有关人士认为,家庭、学校、社会是青春期的三个主要课堂。其中,家庭是未成年人性教育的第一课堂,父母应成为称职的启蒙老师。如果能够在中学生家长中开展青春期教育培训,提高他们的重视程度和教育技巧,同时再与学校和社会联动起来,或许能收到更好的效果。

纪广文

旅游已日渐成为很多人生活中不可或缺的一部分。按照荣格的说法,旅游可以让人“从长期生活的社会模式中得到暂时的解放”,所以表现了某种“超越性的特征”。如此看来,旅游不仅和很多胜地相关联,好像还跟“超越”精神有点关系。

荣格倒不是在瞎说。在中国古代,“旅”原本就是一种祭祀礼仪,如《论语·八佾》中云“季氏旅于泰山”,《周礼·天官》中云“王大旅于上帝”,“旅”即是祈禘、祭祀之意;“游”在《说文》中的解释是“旌旗之流也”,活脱脱是现在导游打着小旗招呼游客的情景,但在古代,这个“游”更多是指“神”