

张艺谋再踏“冲奥”征程?

《黄金甲》代表中国参加奥斯卡的消息再度纷纷扬扬。张艺谋的《黄金甲》到底有没有资格去参加奥斯卡?几天来,这个疑问一直被媒体炒得沸沸扬扬。27日晚,记者从消息灵通人士处获得可靠消息,国家电影局最终已确定由张艺谋执导的巨作《满城尽带黄金甲》代表中国内地电影参加奥斯卡。

该消息灵通人士很肯定告诉记者,电影局领导目前确实已确定由《满城尽带黄金甲》代表中国内地“冲奥”,但因怕惹恼其他导演,所以一直都很低调,暂时没有对外宣布。电影局国际处的梁志国也称:“我们不会知道哪部影片的制作公司,然后再由他们自己去向奥斯卡组委会报名。”

记者随后致电出品《满城尽带黄金甲》的北京新画面公司的有关负责人秦先生,他很低调:“目前,我们暂时还没有收到香港地区参加奥斯卡。”(杜恩湖 新文)

贾樟柯 论挣钱我一定排国内导演前5位

今年9月凭《三峡好人》捧得威尼斯金狮奖,《纽约时报》的影评人撰文说,“贾导演犹如一位拥有古典智慧的后现代主义者。”

记者:有人会说,贾樟柯的片子老是拿奖,但若是票房惨淡,你总得这个问题吗?

贾樟柯:其实,很多人对我的电影有着一一种误解和想像,像《世界》,人们提到都会说,国内的票房很不好。其实,直到现在,《世界》还在全世界范围内上映。很多人问我,你的电影卖不了,怎么生活啊?我告诉他们,我一直都靠电影在生活,而且很稳定啊。其实,如果大家学会算电影的总收益的话,我很自信,我一定排在国内导演前5位。

记者:张艺谋最近谈到拍大片的孤独。

贾樟柯:孤独感有时候会有。主要是来自整个电影工业的不完善。在中国,电影导演有太多应酬,每个环节都需要自己去设计、考虑,去落实,甚至字幕这样的细节。我曾经多次说过,中国有哪个导演是绝对的票房保证?中国有多少制作人是真正懂这行的?当然我不是指所有人,但这或许就是让国内的导演们感到孤独的原因。潘媛

易茗顾及的“面子”问题

说易茗是国内数得着的影视剧造型师一点都不为过。这位北京紫禁城影业公司首席设计师,法国第一服装品牌规划室中国区首席、多个国际品牌代言人的指定设计师,曾经顾及到国内外诸多影视明星的“面子”问题——安吉丽娜·朱莉、诺德·瑞德、李连杰、韦唯、刘德华、任贤齐、林依伦、刘亦菲,都曾成为他的“作品”……易茗,这个经常出现在影视剧片尾字幕后几行的“幕后”,多被娱乐圈前辈偶像誉为“神手”。

而现在,神手要顾及的不仅仅是明星们的“面子”了,继在北京打出“易茗造型”的金字招牌后,易茗面向普通大众,明星的专造型设计中心纷纷落地各地。昨天,他在青岛的第一家“门市”亦开门迎客,好不热闹。

昨天,造型师易茗的亮相一如既往地不动声色——不长不短的头,不咸不淡的着装,扔在人堆里绝对属于找不见的那种。或许是见多了娱乐圈的明星大腕,面对耀眼的星光,唯有一副素面朝天、素净方能彰显“英雄本色”。“我第一眼看起来不像造型师,连紫禁城的老板都说,你能不能先给自己换个造型什么的?”而实际上易茗对于那些造型师独到的观察和易茗认识到,“有的人确实爱这样爱得如痴如狂的,一定要用多种颜色的服装去表现自己,这也没有错。但归根结底,所有的造型师都应该努力坚持自己。”

同时,易茗对造型师的造型亦有独到观点:“其实国外很多设计师穿着打扮都很简洁,你的手能够操作,你的眼睛有刀子一样的发现能力,你的思想有沉积和突破,有这些就够了。”易茗自己更乐于用作品说话。

说到为什么要将自己“御用”造型设计师的身份再行向普通人群拓展,易茗才透露原来这是自己的“职业习性”使然。大牌造型师易茗常常去逛商场、杂志摊,看口红、看衣服、看杂志,莫名其妙地满街游走,而且是目光呆滞,光看不买。如此细致入微的观察使易茗认识到,造型设计在城市相当大的人群中的缺失。“现代生活节奏加快,人没有很多时间去聊天,也许只能匆匆一面,来认识一个人,了解一个人,基于外在的造型设计的第一印象因此就显得尤为重要。有的人以为时尚很简单,就是涂抹,就是色彩的堆砌,易茗希望自己能从单纯顾及明星“面子”的小视野,成为老百姓“面子”问题和理念的引导者。李魏



陈可辛 翻拍经典 刘德华 金城武 联手《刺马》

本报讯 30多年前,由张彻执导,狄龙、姜大卫、陈观泰主演的古装片《刺马》大受欢迎,堪称经典。如今,导演陈可辛将翻拍该片,由李连杰、刘德华和金城武联合主演。

早在《如果·爱》大获成功的同时,陈可辛已经开始计划翻拍《刺马》。

早在影片《十面埋伏》中,刘德华和金城武便曾为了女人而大打出手,但由于这一次的故事背景是三个结拜兄弟,因此故事所引发的冲突更为强烈。再加上功夫了得的李连杰,可以说该片单看三大男主角,就已经很让人期待。(刘嘉琦)

央视一套播《乡村爱情》 赵本山 范伟当绿叶

本报讯 27日,一部反映农村年轻人生活爱情的电视剧《乡村爱情》举行了开播新闻发布会,在本剧中,赵本山、范伟充当了一回绿叶,客串出演了一对父子,剧本则延续了农村喜剧的特点。本剧将于9月30日登陆央视一套黄金档。

在剧中饰演一对父子的赵本山和范伟只是友情客串了几集戏份。虽然赵本山、范伟只是在剧中客串了一把,但是两个人的对手戏在剧中的分量不轻。而且剧中的大部分演员都是赵本山的弟子。(刘玮)

高圆圆 “癫狂”《第三个人》

本报讯 程耳导演的影片《第三个人》27日在京举行了关机仪式。影片女主角高圆圆告诉记者,在这部影片中扮演的肖可是从影以来最具挑战性的一次演出,也是表演状态最为癫狂的一次。

一向以清纯可人形象在大银幕上示人的高圆圆在片中扮演女主角肖可,在这部悬疑类型的影片中,她身患绝症,却在死前不多的日子里发现了一个隐藏在身边几十年的秘密。高圆圆告诉记者,受外形的限制,肖可在镜头中依然是相对娇柔的外形,但是内心却比以往任何一部影片中塑造的人物都更加丰富。

程耳导演在剧本中设计了很多高圆圆和徐峥的重头戏,给演员以相当大的挑战。高圆圆表示,徐峥丰富的舞台剧经验让她突破了对大段台词的恐惧,“在拍《青红》时,因为角色的需要一直处于压抑的状态,整部片子也没有几句台词,但是在《第三个人》中,角色却给了我爆发的机会,让我觉得这是表演状态最为癫狂的一次!”据悉,《第三个人》将于明年3月在全国公映。(张文伯)



苏海青美术作品开展展

本报讯 《苏海青美术精品展》昨在阳光百货一楼大厅展出,现任教于青岛科技大学艺术学院的苏海青系中国美术家协会会员、青岛美术家协会设计艺委会主任,曾获全国第六届水彩画展金奖,第二届中国美术金彩奖金奖,第十届全国美术展览银奖,其作品带有浓郁的时代气息和强烈的视觉冲击力,画面留白,留得有力,有韵,不乏意境。(本报记者)

参与创意 100 产业园策划的宋文京说,凡事预则立。

目前,世界上许多发达国家和地区,包括北京、上海,都在为发展文化创意产业作出战略性谋划。青岛同样也需要一个着眼于文化产业发展长远发展的战略规划。

“作为一项新兴产业,文化产业的发展首先需要得到政府的重视和扶持,其中制订长远发展战略和政策导向至关重要。”对此,倪震作出同样的回应。他同时指出,这些发展战略不是拾遗补缺,点线层面,而是对青岛未来发展具有深远意义的战略布局。

而战略布局的一个重要方面即是文化产业项目的科学确立和园区的合理设置。市文化局处长吴文明指出,北京、上海、杭州等城市的实践证明,规划好文化产业园区有利于吸引相关人才入驻,有利于在园区内形成产业链,降低企业成本,增加企业的市场机会,从而形成规模效应、品牌效应、集群效应。一个城市如果连一个真正的文化产业园区都无法形成,其发展文化产业的基础将是动摇不定的。

北京社会科学院首都文化发展研究中心的沈望舒则从“优生优育”的角度指出了战略规划的意义:“当文化市场成熟度不够、文化产业尚无权威性很高的行业组织时,政府作为最大公共资源的管理者,其领导协调工作是不能缺位的。领导的协调力能使分散的文化产业中涌现强势企业、行业,能让文化项目优胜劣汰,成为搏击世界文化贸易市场的专业化力量。”

但需提及的是,当前许多文化项目规划在供应链、产业链、文化生产力素质等方面存在弊端,没有形成适应资本运转流程的大环境,致使各环节中蓄势待发的文化产业还没形成链条式的合力。

沈望舒说,这归根到底还是一个战略规划的问题。战略规划能否出台,文化项目是否有生命力,文化项目能否形成产业链,文化原创领域汇聚资本、信息、人才等的战略性措施是否推出受制于两类人:一是有文化见识、文

苏海青美术作品开展展

化自觉、文化自信和文化经济运作能力的文化决策者;二是富于文化热情和文化资源配置实力的文化投资者。只有二者多起来后,文化建设上的可干之事、能干之事、值得干之事才会多起来,文化项目执行层面的管理者和专业人员才有用武之地。

总而言之,地域、城市、文化生产力的素质与优势取决于文化项目的有效确立和文化产业链的完善度,而二者又取决于文化决策者对发展趋向的先知和定夺。

以市委、市政府发展凤凰岛影视产业链的规划为例,青岛在空间布局、特色资源整合、产业集群的集聚以及经济持续发展的科学性、有效性上谋篇布局的趋势已初露端倪。

“云南现象”带给人们思考,青岛项目急需在“文化新资源”带动“文化新经济”的引擎中获取资本运作活力

除了萌芽中的凤凰岛影视产业,青岛国际啤酒节、围绕“音乐之岛”而诞生的小提琴系列赛事,从今年开始举办的“德国大师班”等是青岛文化项目的重要代表。

“青岛国际啤酒节”是依据青岛啤酒的特色资源而形成的节庆品牌,其所凝聚的商业属性与民间涌动的普遍认同性相结合,使其诠释了青岛节庆经济的可塑性;从去年起开始在青岛举行的小提琴系列赛事寄托着著名音乐教育家林耀基开辟“中国小提琴新根据地”的希望,而“德国大师班”发出的“青岛声音”,同样会凝聚青岛打造“音乐之岛”的热情。

手里握着宝贝,怎么才能把宝贝的优点发挥得淋漓尽致,这不是简单之事。

不容置疑的是,啤酒节在文化层面的提炼还显不足,小提琴比赛还没有深度挖掘与旅游业的挂钩效应,相关产业的拓展程度不高,因此,显产业锋芒还待时日。

青岛职业技术学院的其日格夫在其《文化项目的选择及发展在青岛旅游产业接替中的作用》一文中指出,青岛标志性文化设施的建设和运行大大增加了青岛旅游资源的含量;文化项目的合理选择构成了各具特色的子区域文化,也提供了多样化的文化旅游资源。但目前,文化产业与青岛特色经济的深度链接、二者共同促进作用的形成还是努力方向。

一位投资者指出,在确立文化项目时,不能丧失对文化经济属性的敏锐性。目前,一些文化项目的存在为资本热舞提供了可能,但挖掘文化资源产业潜质的视野和驾驭资本运作的能力还有所欠缺。此外,文化项目的融资渠道还须拓宽。

不妨从云南发展文化产业的轨迹中攫取一些经验。近几年,云南省的文化产业异军突起,其繁荣之势离不开云南“文化先行”的决心与勇气、起步之初各种资本“牛刀小试”的成功之鉴。

游人形容说,“只要你身在云南,每天都在文化中洗澡。”无处不在的文化气息让在云南经济中占据重要地位的旅游业须臾离不开文化的支撑。云南从特色文化出发,以品牌带动项目,以项目推动产业推出的品牌文化项目《印象丽江》、《云南映象》等无不活跃着各类资本热舞的影子。或许正是由于它们获得了预期的投资回报和社会各界的肯定,才让不同领域的投资者在此一显身手,掀起“后浪推前浪”的文化产业项目投资氛围。

沈望舒指出,“多数文化规划中,除去国家财政对公共文化投入外,关于文化产业正常的获取投资渠道、银行等金融机构的支持形式所涉甚少。

如若不解决“钱从哪来”的路径问题,文化产业资金流、信息流、人才流、消费流的汇聚显然不能高估。

这也是从事文化产业研究人士的共识:发展文化产业离不开资源整合、科学的运作模式。因此,建设完善的文化产业投资和融资体系,实现文化产业资金来源的多元化,改变过去单纯依靠政府财政支持、投资主体单一、民间投资渠道不畅的局面势在必行。否则,供文化项目持续发展的生命之源岌岌可危。

源头活水渠自清。文化资本在云南的游戏如鱼得水,云南从特色文化资源出发,推出的“文化新资源”带动“文化新经济”的思路,以品牌带动项目,以项目推动产业发展的成功之旅;以及多元化的资本运作方式无疑为文化产业在青岛的奠基工程提供了一种范本。

文化具有社会意识形态和经济的的双重属性。谁能把握住文化的双重属性,就意味着谁占据了经济发展中的先导性地位。在不久的将来,在凤凰岛,在啤酒城,在青岛大剧院,在如林的文化项目中,在社会各个资本层共同的拥趸和参与中,青岛将在山东半岛发出铿锵之声。

爱心飞扬自驾游开始

本报讯 9月10日,由青岛顺江铃汽车销售服务有限公司主办,陆风汽车俱乐部青岛分部组织的“爱心飞扬”自驾游之旅在秀丽的平度大泽山区拉开帷幕。陆风俱乐部青岛分部及车友向学校赠予了学习用品、体育用品。车友们希望所有的孩子都能收到爱心的祝福。

通知

经股东会研究决定,青岛市文印置业有限公司自即日起注销。特此通知

青岛市文印置业有限公司
2006年9月29日

通知

经股东会研究决定,青岛一马商贸有限公司(注册号:3702812803430)自即日起注销。特此通知

青岛一马商贸有限公司
2006年9月29日

通知

经董事会研究决定,青岛利得源五金制品有限公司投资总额由200万美元减至50万美元,注册资本由150万美元减至37万美元。特此通知

青岛利得源五金制品有限公司
2006年9月29日

通知

经股东会研究决定,青岛达圣花生制品有限公司自即日起注销。特此通知。

青岛达圣花生制品有限公司
2006年9月29日

通知

经董事会研究决议,青岛新飞环保材料有限公司将投资总额由原来的70万美元减至14万美元,注册资本由50万美元减至10.24万美元。特此通知

青岛新飞环保材料有限公司
2006年9月27日

通知

经股东会研究决定,青岛四方机车车辆配件有限公司自即日起注销。特此通知

青岛四方机车车辆配件有限公司
2006年9月28日

通知

经股东会研究决定,青岛优世荣国际贸易有限公司自即日起注销。特此通知。

青岛优世荣国际贸易有限公司
2006年9月28日

即发青岛美发工作室

青岛新发美发工作室与世界美发同步,以精湛由于各种原因导致的秃发、全秃、谢顶以及头发稀少、焦枯干燥、白发、发痒“痒”等问题,为您量身订做完美的秀发,让您时尚自信,时刻拥有健康的秀发活力!

青岛新发美发工作室有限公司 即墨美发青岛美发工作室
地址:青岛即墨市莱阳路1号 电话:青岛即墨市莱阳路1号 青岛即墨市莱阳路1号
电话: 0532-8519052 电话: 0532-8519052

通知

经股东会研究决定,青岛泛宇置业咨询有限公司注册资本由500万元减少至50万元。特此通知

青岛泛宇置业咨询有限公司
2006年9月29日

停电通知

停电原因	停电时间	停电线路	停电区域
市政施工	10月9日 5:30-13:30	南京路#12段停电	人防、宣仕宜家、潮院、国安局、浮山医院、济南军区
市政施工	10月10日 6:00-8:30	周口路K14-#56段停电	河西村、河崖村附近 银河木家具、东泰房地产、北海船舶配件、效力饲料股份、恒亿房地产、河西实业总公司、河崖村、水果批发市场等
市政施工	10月11日 5:00-12:30	游泰线停电	国际商务、康泰、大众日报、天泰、北院、陆军警备区、福源山庄、海林山庄、航空公司、鲁信未来花园等区域停电
市政施工	10月11日 5:30-10:30	流亭线#31段停电	宏丰公司、渤海湾集团、9126部队、新惠物产、夏家庄、西流亭村
市政施工	10月13日 6:00-11:00	惜福镇线#51支线路停电	德盛二期、正林机械厂、聚鑫源、李辛村、东荆村、三江电厂、小庄村
市政施工	10月14日 5:30-14:00	中北线停电	鑫山实业、中韩村、创统科技、富士电子、崎山村、中海食品、方兴机械、邮政、供销社、西韩等区域停电
市政施工	10月15日 6:00-14:00	石湾线#26-#59段停电	烟台冷藏、富源山庄、东姜村、白礁学校、北姜、石湾村、绿友食品、中宇置业、金桥房产、东泰彩印厂、南姜村、德泰大酒店、冷藏厂、发制、福利厂、海源冷藏、水产加工、利群水产、前海工贸、西姜村、水产养殖厂、锦绣花园、海山学校、杨家群食品加工厂等区域停电
市政施工	10月15日 14:30-17:00	沙姜线#23段停电	公路站、房地产开发、中大公司、针织七厂、南岭村、沙子口茶站、南姜村、城建集团、华丰制冰、五金加工厂、东风拆船厂、德泰大酒店、电镀厂等区域停电
市政施工	10月17日 5:30-10:30	机场线停电	利达电器厂、西流亭村、城阳一中、杨埠村、城阳植物园、利达电器、民航机场站、歌德贸易公司、东流亭村、泰新家私、迎香公司、宝成文化、公路建设指挥部、渤海湾水泥、裕宝化工、华安汽配、公路管理段、高速公路管理处、泰安印刷复盖食品、安乐村、高家台村、刘家台村、世通医疗、检验检疫局、民航交通管理局、东航、春秋大酒店、山航、航空食品公司等
市政施工	10月19日 6:00-10:00	委西线K24支线路停电	东小庄村、新纪元
市政施工	10月21日 6:00-13:30	湖北线K22-#63段停电	浮山后、北姜置业、世纪华庭、民航航、建安公司、碧城电力、广联源土、林山职教中心、北村小学、天林、福山一中、长兴造船、西韩村、青啤仓库、中德建材、园艺五厂、益水工程公司、西韩小区等区域停电
市政施工	10月17日 5:30-14:00	山东线停电	海泊河、崂山交通银行、服装服饰、金碧物业、城阳管理、房产管理、海清苑、海水浴场、泰山农业银行、永盛地产、啤酒厂等区域停电
市政施工	9月29日 5:30-12:30	高雄线、原东线#7支线路、高雄线#24支线路改由申线供电。	财政干休所、军休八所、南化路20号、37001所、南姜村、弘信、大姜置业、利群房产、福源地产、浮山置业总公司、海泊河、化工研究所、青岛福源公司、青岛福源公司、污水厂、市政工程公司、崂山区城管局、鲁能物业总公司、亚泰、城阳等

咨询电话:95598 青岛供电公司 2006年9月27日

通知

经董事会研究决议,青岛在工艺品有限公司的投资总额由70万美元减至40万美元,注册资本由50万美元减至37万美元。特此通知

青岛在工艺品有限公司
2006年9月29日

青岛产权交易所产权转让公告(第0614期)

【编号:QCJY2006018】

青岛澳柯玛集团总公司所属青岛澳柯玛集团实业开发公司经青岛市国资委批准公开挂牌转让,经评估确认总资产15830.37万元,总负债9623.76万元,净资产6206.61万元,挂牌价格9500万元,详情请见网站信息。

挂牌期限:2006年9月29日至10月31日

详情请见:青岛产权交易所 www.qdcq.net
咨询电话:0532-85833093

柴油皮卡 唯我独尊

凡在9月1日-9月30日期间购江铃宝典(柴油版)各车型,即可获赠价值3000元柴油

省油 高效的4.8L1柴油发动机和先进的动力控制系统
耐用 纯正五十铃工艺匹配,厚实车身和坚固底盘
舒适 内饰全面升级,16项人性化改进更添驾乘风采

连续7年全国柴油皮卡销量遥遥领先
6.44升油成功穿越海南(全程230公里)
2005中国越野锦标赛柴油四驱车队冠军

江铃汽车
青岛六和汽车销售(服务)有限公司 分商: 潍县: 88561851 青岛: 89925555 胶南: 86612222
地址: 青岛市重庆南路168号 电话: 86672222 拖救热线: 13396487835 胶州: 82299977 莱西: 66899876 平度: 88380000